

# BUONA LONGEVITÀ

In collaborazione con

  
Bologna

  
Emilia Romagna

dall'8 aprile al 27 maggio  
ogni lunedì alle ore 15  
tutti i film sono in versione italiana

Cinema Lumière, Piazzetta Pasolini 2b

Riprendono gli appuntamenti del **lunedì alle ore 15** pensati per i più longevi, in collaborazione con Auser Bologna e Auser Emilia-Romagna. Sei tra le migliori commedie italiane ed europee recenti, che spaziano dal farsesco al surreale, dal tragicomico al grottesco, con splendidi, originali ritratti femminili. E un'anticipazione del festival Il Cinema Ritrovato. Tutte le proiezioni sono in **versione italiana**. Al termine di ogni appuntamento light buffet con i biscotti del Forno Brisa e breve visita alla Biblioteca Renzo Renzi.

Ingresso: 3 €

## 08 LUNEDÌ

Aprile

### 15.00 TROPPIA GRAZIA

(Italia-Grecia-Spagna/2018) di Gianni Zanasi (110') **INCONTRO**

"Autentico come pochi, Gianni Zanasi possiede come cifra stilistica quella di sabotare ogni comodo equilibrio dentro le storie che narra. Con atteggiamento di emiliana surrealtà, il regista modenese ha cocciutamente inseguito un cinema di minorità al tempo stesso emozionante e scombinato, pieno di idee non convenzionali" (Roy Menarini). Come nell'ultimo *Troppa grazia*, dove un'irresistibile Alba Rohrwacher interpreta una geometra a cui appare la Madonna, con esiti di surreale e stralunata comicità.

Introducono **Anna Fiaccarini** e **Fausto Viviani** (presidente Auser Emilia-Romagna)

## 15 LUNEDÌ

### 15.00 COME UN GATTO IN TANGENZIALE

(Italia/2018) di Riccardo Milani (98') **INCONTRO**

Giovanni è un intellettuale che si batte per la riqualificazione delle periferie ma non ne ha mai visitata una, Monica una cassiera che quella realtà la conosce dall'interno. I rispettivi

figli adolescenti si fidano, facendo entrare in contatto i loro mondi diversissimi. Grande successo al botteghino per la coppia Albanese-Cortellesi, il film di Milani gioca con gli stereotipi per mettere in scena un convincente e a volte irresistibile confronto tra l'alta borghesia romana e la 'gente di borgata'.

Introduce **Anna Fiaccarini**

## 29 LUNEDÌ

### 15.00 MOMENTI DI TRASCURABILE FELICITÀ

(Italia/2019) di Daniele Luchetti (93') **INCONTRO**

Cosa faresti se avessi solo novantadue minuti per sistemare tutte le questioni in sospeso della tua vita? È la situazione in cui si trova Paolo, marito egocentrico e padre non proprio esemplare. Salito in cielo dopo un incidente in motorino, si vedrà accordare un bonus per tornare tra i vivi. In questa cornice da cinema classico, lo sceneggiatore Francesco Piccolo inserisce i pensieri e i racconti dei suoi libri-zibaldone *Momenti di trascurabile felicità* e *Momenti di trascurabile infelicità*, costruendo un personaggio di perfetto italiano medio, infantile e cialtrone, mitigato dalla bonaria recitazione straniata di Pif.

Introduce **Anna Fiaccarini**

## 06 LUNEDÌ

Maggio

### 15.00 7 UOMINI A MOLLO

(Francia/2018) di Gilles Lellouche (122')

Un gruppo di uomini di mezza età, tutti più o meno in crisi e non proprio atletici, forma un'improbabile squadra di nuoto sincronizzato sotto la guida di una campionessa sul viale del tramonto. Inevitabile il parallelo con *Full Monty* per questa commedia corale in cui lo spirito di gruppo è strumento di riscatto. "Lellouche firma un film generoso e inventivo che non ha paura di fare i conti col corpo che cambia e coi bilanci inclementi dell'età. Al centro della commedia piazza la vulnerabilità esistenziale e lo specchio d'acqua in cui rifletterla" (Marzia Gandolfi).

## 13 LUNEDÌ

### 15.00 ASPETTANDO IL CINEMA RITROVATO **INCONTRO**

Alcune anticipazioni delle tante meraviglie della storia del cinema che saranno proposte durante la 33ª edizione del Cinema Ritrovato (22-30 giugno), presentate dal direttore della Cineteca **Gian Luca Farinelli**. E inoltre, proiezione di alcuni cortometraggi muti accompagnati al piano da **Daniele Furlati**.

Ingresso libero

## 20 LUNEDÌ

### 15.00 LA FAVORITA

(*The Favourite*, Irlanda-GB-USA/2018) di Yorgos Lanthimos (120')

Alla corte della regina Anna, nell'Inghilterra d'inizio Settecento, la nobile Sarah, 'favorita' della sovrana, conduce incontrastata le trame del potere fino all'arrivo della cugina Abigail. Sullo sfondo della guerra contro la Francia, la vera battaglia, che infuria in un crescendo di cinismo e crudeltà, è tra le due cortigiane. Lanthimos mantiene il racconto sul filo teso tra dramma storico e commedia grottesca. Straordinarie Emma Stone, Rachel Weisz e Olivia Colman (premiata agli Oscar e a Venezia).

## 27 LUNEDÌ

### 15.00 LA DONNA ELETTRICA

(*Kona fer í stríð*, Francia-Islanda-Ucraina/2018)

di Benedikt Erlingsson (101')

Accolto con entusiasmo a Cannes, è una commedia travolgente e fuori dagli schemi, capace di unire emozione, impegno e divertimento. La protagonista sembra una donna come le altre, ma nasconde una vita segreta: armata di tutto punto compie spericolate azioni di sabotaggio contro le multinazionali che stanno devastando la sua terra, l'Islanda. Erlingsson colpisce al cuore con un ritratto di donna memorabile e un omaggio al paesaggio islandese di struggente bellezza.